



**EDITAL DIR Nº 017/2019**

---

***DISPÕE SOBRE A CHAMADA DE TRABALHOS  
PARA A MOSTRA CIENTÍFICA DA I SIMPÓSIO  
ACADÊMICA DE ESTÉTICA E COSMÉTICA, DA  
FACULDADE CNEC SANTO ÂNGELO.***

---

**Missão**  
Desenvolver conhecimento  
para a vida.

**Visão**  
Formar vencedores.

**Valores**  
Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.



---

O Diretor da Faculdade CNEC Santo Ângelo, mantida pela Campanha Nacional de Escolas da Comunidade, no uso das suas prerrogativas institucionais e legais, torna público o lançamento do presente:

---

## **EDITAL**

### **I SIMPÓSIO ACADÊMICA DE ESTÉTICA E COSMÉTICA**

#### **I Mostra Científica em Estética e Cosmética**

#### **1. DO OBJETIVO**

1.1. Valorizar a produção científica nas atividades de desenvolvimento profissional. Divulgar os resultados da produção técnico-científica de estudantes de graduação, pós-graduação e profissionais. Estimular o acompanhamento da produção técnico-científica em Saúde e nas áreas de atuação do Esteticista e Cosmetologista. Oportunizar a integração e a troca de informações entre estudantes de graduação, pós-graduação, profissionais e IES.

#### **2. DO PÚBLICO ALVO**

2.1. A mostra científica está destinada aos estudantes de graduação, pós-graduação em nível lato sensu e stricto sensu e profissionais da área da saúde.

#### **3. DOS EIXOS TEMÁTICOS PARA EXPOSIÇÃO**

3.1. Os trabalhos deverão contemplar as áreas de atuação do profissional Esteticista.



**Missão**  
Desenvolver conhecimento  
para a vida.

**Visão**  
Formar vencedores.

**Valores**  
Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.



#### 4. DAS INSCRIÇÕES DOS TRABALHOS E DOS AUTORES

4.1 Tipos de trabalhos: Artigo completo (Modalidades: TCC, Iniciação Científica, ou Pesquisa Científica) e Resumo Expandido (Modalidades: Iniciação Científica ou Pesquisa Científica). O autor deve informar o tipo e a modalidade do trabalho no campo “Comentários para o editor”.

4.2 A submissão dos trabalhos para a Mostra Científica em Estética, poderá ser realizada até 16 de outubro de 2019;

4.3 A submissão dos trabalhos será realizada no site do Portal da Revista Saúde Integrada (<http://local.cnecsan.edu.br/revista/index.php/saude/login>). O autor deve informar que o trabalho esta sendo submetido para a I Simpósio Acadêmica de Estética e Cosmética (Escolher esta opção).

4.4 Todos os manuscritos devem ser submetidos em um arquivo no formato \*.docx (Word).

4.5 Cada trabalho poderá ter de 1 (um) a 6 (seis) autores;

4.6 Cada autor poderá inscrever-se como autor principal em mais de 1 (um) trabalho, além de poder participar como autor/co-autor em outros trabalhos. \* Note que, para ser publicado, o trabalho deve ser apresentado na Mostra científica. Assim, caso optem por um mesmo apresentador para mais que um trabalho, observem atentamente a possibilidade de coincidência de horários de apresentação - aqueles faltantes não serão publicados. Assim, pedimos que evitem que muitos trabalhos estejam sob a responsabilidade de uma só pessoa, uma vez que, apesar dos esforços que serão feitos, a Comissão Organizadora, pode não conseguir fazer muitos remanejamentos na agenda de apresentações - motivos de coincidência de horário de apresentação não serão aceitos como justificativa para a não apresentação de um trabalho, que, por consequência, não será publicado no anais.

4.7 Cada autor-apresentador, com trabalho aprovado, deverá estar inscrição no Evento;

4.8 Qualquer um dos autores inscritos no evento poderá apresentar o trabalho. Não é permitida troca ou substituição de autores e/ou orientador em nenhuma das fases do processo de Inscrição.



**Missão**  
Desenvolver conhecimento  
para a vida.

**Visão**  
Formar vencedores.

**Valores**  
Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.



4.9 Os trabalhos submetidos serão avaliados por pelo menos dois avaliadores/pareceristas das diversas áreas que permeiam as áreas de conhecimento da Estética, conforme sua qualidade, relevância e originalidade.

4.10 Os autores dos trabalhos aceitos serão notificados a partir do dia 21 de outubro de 2019. Neste momento será informada data o local da apresentação;

4.11 Uma vez aceito o trabalho em sua versão final, não serão permitidas alterações no manuscrito, além de ajustes para eliminação de erros de edição ou formato.

4.12 O formato de apresentação oral (simplificada ou estendida) dos trabalhos será definido considerando-se essencialmente aspectos relacionados ao espaço físico disponível e organização logística de sessões temáticas. As apresentações serão abertas ao público.

4.13 Não será disponibilizado computador para apresentação do trabalho.

4.14 Somente serão publicados no Anais da I Mostra Científica em Estética os trabalhos: Aceitos para apresentação na Simpósio Acadêmica, Apresentados durante o evento e cujo autor apresentador tiver quitado sua taxa de inscrição.

4.15 O Anais da I Simpósio Acadêmica de Estética e Cosmética será uma Publicação Eletrônica (online), o documento será catalogado na biblioteca da Faculdade CNEC Santo Ângelo e será publicado pela Revista Saúde Integrada. A revisão e edição do documento será realizada pela Comissão Científica. O anais será disponibilizado, em formato digital no portal da Revista em sua próxima edição (prevista para o 2º semestre/2019).

## 5. DOS PRAZOS A SEREM CUMPRIDOS

| Data                   | Ações   |
|------------------------|---|
|                        | Publicação do Edital  |
| Até 16/10/2019         | Submissão de Trabalhos  |
| 21/10/2019             | Divulgação dos trabalhos aceitos para apresentação  |
| 16/10/2019– 20/10/2019 | Avaliação pela comissão e definição do formato de apresentação (pôster ou apresentação oral)              |
| 21/10/2019             | Divulgação do formato de apresentação (pôster ou apresentação oral), cronograma e local das apresentações |
| 23/10/2019             | Sessão para apresentação  |
| 24/10/2019             | Avaliação pela Comissão Científica  |
| 25/10/2019             |   |



**Missão**  
Desenvolver conhecimento  
para a vida.

**Visão**  
Formar vencedores.

**Valores**  
Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.



## 6. DA DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS SELECIONADOS

6.1 Os trabalhos serão submetidos à apreciação da Comissão Científica, que fará a seleção prévia.

6.2 Trabalhos que não seguem o formato solicitado ou que não são minimamente adequados serão imediatamente rejeitados pela Comissão Científica, com a devida justificativa.

6.3 Serão determinados avaliadores, de acordo com área de afinidade, para finalizar o processo de avaliação.

6.4 Os trabalhos serão avaliados quando: Conteúdo: Introdução apresentando o tema, objetivos, importância do tema e metodologia adequada, aporte teórico adequado e atual, resultados, análises e discussões pertinentes ao estudo e conclusões possíveis e plausíveis. Além de obedecer a uma avaliação criteriosa com respeito às normas linguísticas e científicas e itens que seguem esse edital; Originalidade/Inovação: contribuição ao campo de conhecimento das áreas do edital;

6.5 Todos os trabalhos selecionados serão passíveis de revisão ortográfica, pela Comissão Revisora.

6.6 A comissão avaliadora realizará a divulgação dos trabalhos selecionados e cronograma de apresentações.

## 7. DA APRESENTAÇÃO E AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO EM ESTÉTICA

7.1 Os trabalhos da modalidade TCC serão submetidos à avaliação formal por uma Banca examinadora, sendo composta por 3 (três) docentes, incluindo o orientador.

7.2 Para a avaliação dos trabalhos, os membros da Banca Examinadora utilizarão de um formulário padrão contemplando dimensões e indicadores de avaliação, conforme anexo.

7.3 Após a apresentação do TCC, a Banca Examinadora decidirá sobre a aprovação ou reprovação do trabalho.

7.4 Para a aprovação, o trabalho deverá alcançar média igual ou superior a 6,0 (seis), considerando os valores atribuídos pelos avaliadores em cada indicador de avaliação.

7.5 O aluno que, sem motivo justificado, não entregar o trabalho ou não se apresentar para apresentação, a critério da Coordenação do Curso, será automaticamente reprovado,

**Missão**

Desenvolver conhecimento para a vida.

**Visão**

Formar vencedores.

**Valores**Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.

podendo apresentar novo TCC somente no semestre letivo seguinte, de acordo com o calendário aprovado, mediante matrícula no semestre.

7.6 Da decisão da Banca Examinadora não caberá recursos.

7.7 Não há recuperação de nota atribuída ao TCC, sendo a reprovação definitiva.

7.8 O discente que tenha seu TCC aprovado deverá entregar cópia física e eletrônica ao Professor responsável pela disciplina de TCC, para fins de composição do acervo institucional e, se for selecionado para publicação nos meios disponíveis.

7.9 Por decisão da Banca Examinadora, poderá ser solicitado ao discente ajuste no TCC, condicionado a aprovação à entrega do resultado final devidamente ajustado e revisado.

7.10 Caso o Avaliador ou Banca Examinadora determinem alterações, o discente terá o prazo de 5 (cinco) dias, a contar do dia da apresentação, para entregar seu TCC ajustado e revisado, ao professor orientador, para aprovação ou reprovação.

7.11 Da apresentação do TCC à Banca Examinadora, será lavrada ata, dela fazendo constar a qualificação dos avaliadores, identificação dos discentes e os registros do dia, da hora, do local e das principais ocorrências da sessão, sobretudo, da decisão da Banca Examinadora.

7.12 A ata, com registro das apresentações de TCC e assinatura do avaliador ou examinadores, será encaminhada pelo coordenador de curso, à Secretaria Acadêmica, para o registro acadêmico dos resultados e arquivamento.

7.13 Sendo observada a ocorrência de plágio no trabalho escrito, seja durante a avaliação ou posteriormente a ela, o trabalho será automaticamente invalidado e seus executores reprovados na disciplina de TCC.

7.14 Configura-se plágio a utilização integral ou parcial, de uma produção de qualquer natureza (texto, obra pictórica, obra audiovisual, etc), sem as devidas referências ao autor original.

## 8. DA APRESENTAÇÃO

8.1 Sobre o tempo da sessão de apresentação:

| Tipo de trabalho | Modalidade           | Tempo de apresentação | Tempo de arguição da banca |
|------------------|----------------------|-----------------------|----------------------------|
| Artigo completo  | TCC                  | 15 min                | 15 min                     |
|                  | Iniciação Científica | 10 min                | 5 min                      |
|                  | Pesquisa Científica  | 10 min                | 5 min                      |
| Resumo Expandido | Iniciação Científica | 5 min                 | 2 min                      |
|                  | Pesquisa Científica  | 5 min                 | 2 min                      |



**Missão**

Desenvolver conhecimento para a vida.

**Visão**

Formar vencedores.

**Valores**

Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.



- 8.2 Para a sessão de apresentação será disponibilizado apenas projetor multimídia;
- 8.3 O professor orientador (autor) deverá revisar a apresentação anteriormente;
- 8.4 As apresentações ocorrerão nos dias 23/10/2019, 24/10/2019 e 25/10/2019 em local divulgado previamente pela comissão científica.
- 8.5 Na apresentação devem constar: Título do trabalho, nome (s) do (s) autor (es); Orientador; Introdução; Objetivo; Materiais e métodos; Resultados; Discussão; Conclusão e Referências.

## 9. OBSERVAÇÕES

- 9.1 A responsabilidade pelo conteúdo dos trabalhos é exclusiva dos autores, isentando a Comissão Científica de qualquer responsabilidade;
- 9.2 Casos omissos serão resolvidos pela Comissão Científica.

## 10. COMITÊ CIENTÍFICO

Bruna Comparsi  
Carine Eloise Prestes Zimmermann

### 10.1 Avaliadores da I Simpósio Acadêmica de Estética e Cosmética - 2019

Andressa Camões Hilgert de Oliveira Gerardi  
Carine Eloise Prestes Zimmermann  
Emanuelle Kerber Viera  
Janice Almeida Oliveira



## ANEXOS

### Anexo A – INSTRUÇÕES PARA FORMATAÇÃO

#### INSTRUÇÕES INICIAIS

A preparação do manuscrito deve seguir rigorosamente os padrões estabelecidos neste documento.

#### **ATENÇÃO:**

Os manuscritos devem apresentar a seguinte estrutura:

**Artigos de pesquisa** devem apresentar as seguintes seções: Introdução, Materiais e Métodos, Resultados, Discussão, Conclusão e Referências. A extensão deve ser de no mínimo 10 páginas completas e no máximo 20 páginas, incluindo as figuras, tabelas e referências.

**Artigos de revisão de literatura** devem apresentar as seguintes seções: Introdução, Materiais e Métodos, Referencial Teórico, Discussão, Conclusão e Referências. A extensão deve ser de no mínimo 10 páginas completas e no máximo 20 páginas, incluindo as figuras, tabelas e referências.

**Relatos de Caso** devem apresentar as seguintes seções: Introdução, Relato de Caso, Discussão, Conclusão e Referências.

**Tamanho do papel** – Antes de redigir o texto, assegurar-se de que a página está configurada para papel A4 (210 × 297 mm), no modo retrato. Na impressão de cópias para fins de verificação, correções, etc., certificar-se de que a impressora também esteja configurada para este tamanho de papel.

**Margens** – Devem-se respeitar margens de 2,5 cm nas bordas superior e inferior, e de 2,0 cm nas bordas laterais.

**Formato das páginas** – Todo o texto (corpo do manuscrito) deve ser justificado à direita e à esquerda.

**Missão**  
Desenvolver conhecimento  
para a vida.

**Visão**  
Formar vencedores.

**Valores**  
Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.



**Missão**

Desenvolver conhecimento para a vida.

**Visão**

Formar vencedores.

**Valores**Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.

**Fontes** – Usar fonte calibri em todo o texto, e espaçamento simples entre linhas. Um resumo das fontes e estilos que devem ser adotados é apresentado na Tabela 1.

**Título e autoria** – O título não deve exceder duas linhas. Evitar abreviações não usuais. As demais informações (lista de autores, respectivas afiliações e e-mail do autor principal) devem ser digitadas conforme este modelo (tamanho 12, regular). Deixar uma linha em branco (tamanho 12) após o título, nomes dos autores e afiliação dos autores.

Tabela 1

Tamanho e estilo das fontes (Calibri).

| Item   | Tamanho | Estilo              |
|--|---------|---------------------|
| Título   | 14      | Negrito, Maiúsculas |
| Nomes dos autores  | 12      | Regular             |
| endereços, afiliação e e-mail dos autores                  | 10      | Regular             |
| Abstract   | 10      | Regular             |
| Cabeçalhos das seções                                      | 12      | Negrito             |
| Corpo do texto   | 12      | Regular             |
| Expressões estrangeiras, variáveis nas equações e no texto | *       | Itálico             |

**Estilo** – Usar seções separadas para Introdução, Materiais e Métodos, Resultados, Discussão, Conclusão, Agradecimentos (opcional) e Referências. Os títulos das seções (alinhados à esquerda) devem estar em negrito, com uma linha em branco antes e depois de cada título (tamanho 12).

Cabeçalhos de segunda ordem (títulos de subseções) devem ser inseridos no corpo do parágrafo, em negrito e com o mesmo recuo dos inícios de parágrafo (5 mm). Usar o hífen largo (ctrl “-” numérico) para separar este item do texto.



**Missão**  
Desenvolver conhecimento  
para a vida.

**Visão**  
Formar vencedores.

**Valores**  
Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.



**Corpo do texto** – Usar fonte calibri (tamanho 12, regular) ao longo do artigo. Utilize itálico em expressões estrangeiras e variáveis de equações. Evite o uso de textos sublinhados. Não insira linhas em branco entre parágrafos. Devem ser utilizadas medidas e unidades definidas no Sistema Internacional de Unidades (SI) para todas as grandezas no texto, nas figuras e nas tabelas.

Trabalhos que incluam experimentos com seres humanos devem citar (em Materiais e Métodos) aspectos relacionados a apreciação ética e número de aprovação em Comitê de Ética. Relatos de casos clínicos individuais não precisam de aprovação em comitê de ética. No entanto, se configura em uma série de casos a apresentação de mais de três relatos de casos de forma conjunta, devendo haver aprovação por Comitê de Ética.

**Tabelas e figuras** – Devem ser inseridas após a sua primeira citação no texto, tão perto quanto possível de onde foram citadas. Devem ser centralizadas e numeradas consecutivamente com algarismos arábicos (Tabela 1, Tabela 2, ..., Figura 1, Figura 2, ...), e cada tabela ou figura deve receber um título ou legenda, respectivamente. Os títulos devem ser colocados acima das tabelas e as legendas abaixo das figuras. Deixar uma linha em branco antes e uma depois de cada título ou legenda, os quais devem ser escritos a partir da margem esquerda da coluna, sem recuo e em estilo normal.

Tabelas devem conter somente caracteres alfanuméricos e nenhum elemento gráfico. Não usar fontes com menos de tamanho 8. No texto, referencie figuras e tabelas com a primeira letra maiúscula. A Tabela 1 deve ser usada como modelo a ser adotado: linhas horizontais devem ser usadas apenas para delimitar a tabela e separar os títulos das colunas dos respectivos dados. Evitar o uso de linhas verticais.

Fotografias digitais ou esquemas e diagramas podem ser usados, mas devem apresentar alta definição (respeitando-se o tamanho total do arquivo de 3 MBytes). Como exemplo, a Figura 1 mostra o logotipo do CONSI.

**Missão**

Desenvolver conhecimento para a vida.

**Visão**

Formar vencedores.

**Valores**

Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.



Figura 1: Logotipo.

**Referências** - utiliza-se unicamente o sistema **autor-data**.

**Sistema autor-data**

A indicação da fonte de onde foi extraída a citação é apresentada da seguinte forma:

- a. Pelo sobrenome de cada autor ou pelo nome de cada entidade responsável até o primeiro sinal de pontuação, seguido(s) da data de publicação do documento (e da(s) página(s) da citação, se for livro),
- b. A referência completa do documento deve figurar em lista, no final do trabalho. A apresentação da lista segue um padrão de acordo o tipo de referência e são elencadas por ordem alfabética a partir do sobrenome ou equivalente (1º elemento).
- c. Quando a menção do autor está inserida na frase, deverá também ser pelo sobrenome escrito em minúsculo, apresentando entre parêntese a data da publicação (e a página de onde extraiu, se for livro),
- d. Quando não houver menção do autor na frase, ao final da citação, entre parênteses, escrito com letra maiúscula, seguido do ano (e página, se for livro), deve-se apresentar a fonte.
- e. o uso de “et al.,” deverá ser feito **com fonte normal e sem itálico**.
- f. Quando o autor esta dentro do contexto no parágrafo seu sobrenome aparece em caixa baixa, com apenas a primeira letra maiúscula (Ex.: Felipe (201 4) acredita ser a ética o fator mais importante nas relações comerciais)



**Missão**  
Desenvolver conhecimento  
para a vida.

**Visão**  
Formar vencedores.

**Valores**  
Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.



### Citação indireta

Citação indireta é quando o texto é escrito pelo pesquisador com reprodução das ideias, sem que haja uma transcrição das palavras do autor em que está pesquisando.

Podem ser apresentadas de duas formas:

- a) síntese ou condensação: quando o pesquisador condensa as ideias do autor.
- b) paráfrase: quando mantém a expressão da ideia de outro.

Veja algumas regras gerais para apresentação de citações indiretas:

- Transcrições sem destaques (aspas, itálico etc.), pois somente as ideias foram citadas e não as palavras do autor.

- Diferentes obras de um mesmo autor, publicadas em anos diferentes e citadas simultaneamente, têm as suas datas separadas por vírgula. Ex.: Lakatos (1987, 2002, 2007) ou (LAKATOS, 1987, 2002, 2007).

➤ *Citação indireta de autor pessoal*

Exemplos:

Felipe (2015) ressalta que a ética é o fator mais importante nas relações comerciais.

A ética é o fator mais importante nas relações comerciais (FELIPE, 2015).

➤ *Citação indireta de autor institucional*

Exemplos:

Segundo a Associação Brasileira de Normas Técnicas (2002), citação indireta é um texto que se baseia na obra do autor consultado.

A citação indireta é um texto que se baseia na obra do autor consultado (ASSOCIAÇÃO

**Para maiores esclarecimentos consulte:**

- Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT)
- FURASTÉ, Pedro Augusto. **Normas Técnicas para o Trabalho Científico: Explicação das Normas da ABNT**. 16. ed. Porto Alegre: Dáctilo Plus, 2012.



BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2002).

MATERIAL DE APOIO PARA ELABORAÇÃO DE REFERÊNCIAS

### 1.1 INFORMAÇÕES OBTIDAS EM SUPORTES CONVENCIONAIS (EM PAPEL)

1 LIVROS

FERREIRA, F. V. Ortodontia: diagnóstico e planejamento clínico. 7. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008. 553 p.

MCCABE, I. F. Applied dental materials. 9th ed. Oxford: Blackwell, 2008. 303 p

#### Livros com 1 autor:

OKESON, J. P. Tratamento das desordens temporomandibulares e oclusão. 6. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008. 515 p.

#### Livros com 2 autores:

ALMEIDA FILHO, N. de; ROUQUAYROL, M. Z. Introdução à epidemiologia. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006. 282 p.

#### Livros com 3 autores:

FREITAS, A.; ROSA, J. E.; SOUZA, I. F. Radiologia odontológica. 6. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2004. 833 p.

#### Livros com mais de 3 autores:

CONCEIÇÃO, E. N. et al. Dentística: saúde e estética. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2007. 583 p.

#### Autor entidade (instituição)

AGÊNCIA NACIONAL DE VIGILÂNCIA SANITÁRIA (Brasil). Serviços odontológicos: prevenção e controle de riscos. Brasília, 2006. 152 p.

**Missão**  
Desenvolver conhecimento  
para a vida.

**Visão**  
Formar vencedores.

**Valores**  
Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.



**Missão**

Desenvolver conhecimento para a vida.

**Visão**

Formar vencedores.

**Valores**

Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.



BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção Básica à Saúde. Departamento de Atenção Básica. Diretrizes do NASF: Núcleo de Apoio a Saúde da Família. Brasília, 2010. 150 p.

**Partes/capítulos de livros (quando autores de capítulo e livro são os mesmos):**

OKESON, J. P. Mecânica do movimento mandibular. In: \_\_\_\_\_. Tratamento das desordens temporomandibulares e oclusão. 6. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008. cap. 4, p. 65-76.

**Partes/capítulos de livros (quando autores de capítulo e livro são diferentes):**

KINANE, D. F.; LINDHE, J. Periodontite crônica. In: LINDHE, J.; KARRING, T.; LANG, N. (Ed.). Tratado de periodontia clínica e implantologia oral. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005. cap. 8, p. 205-211.

**1.2 PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS Artigos de periódicos:**

PRATES, N.; BACCHI, E. Tratamento ortodôntico da classe III. Rev. Gaúcha Odontol., Porto Alegre, v. 37, n. 5, p. 331-334, set./out. 1989.

BRANTLEY, D. H.; BARNES, K. P.; HAYWOOD, D. M. D. Bleaching primary teeth with 10% carbamide peroxide. Pediatr. Dent., Chicago, v. 23, no. 6, p. 514-516, Nov./Dec. 2001.

LAZOS, J. P. Lesiones estomatológicas asociadas a terapia oncológica. Rev. Asoc. Odontol. Argent., Buenos Aires, v. 91, n. 2, p. 100-103, abr./mayo 2003.

**NOTA:** Quando na publicação houver a informação “ano 1”, por ex., usar exatamente como está na obra, não substituir ano por volume.

**Publicações periódicas no todo:**

BOLETIM GEOGRÁFICO. Rio de Janeiro: IBGE, 1943-1978. Trimestral.

**Missão**

Desenvolver conhecimento para a vida.

**Visão**

Formar vencedores.

**Valores**

Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.



Partes de publicações periódicas (volume, fascículo, caderno, número especial)

DINHEIRO: revista Simpósio de negócios. São Paulo: Ed. Três, n. 148, 28 jun. 2000. 98 p.

PESQUISA NACIONAL POR AMOSTRA DE DOMICÍLIOS. Mão-de-obra e previdência. Rio de Janeiro: IBGE, v. 7, 1983. Suplemento.

CONJUNTURA ECONÔMICA. As 500 maiores empresas do Brasil. Rio de Janeiro: FGV, v. 38, n. 9, set. 1984. 135 p.

**Edição especial. Artigos e/ou matérias de jornais:**

NAVES, P. Lagos andinos dão banho de beleza. Folha de São Paulo, São Paulo, 28. jun. 1999. Folha Turismo, Caderno 8, p. 13.

LEAL, L. N. MP fiscaliza com autonomia total. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, p. 3, 25 abr. 1999.

**1.3 TRABALHOS ACADÊMICOS (teses, dissertações, trabalhos de conclusão de curso)**

GARCIA, R. Densidade óssea: estudo in vivo na área entre incisivos laterais e caninos na maxila. 1995. 122 f. Dissertação (Mestrado em Cirurgia e Traumatologia Bucomaxilofacial)–Faculdade de Odontologia, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1995.

BASSO, C. L. Imagens fantasmas nas radiografias. 1999. 38 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Radiologia)–Escola de Aperfeiçoamento Profissional ABO/SC, Universidade de Santa Catarina, Florianópolis, 1999.



**Missão**

Desenvolver conhecimento para a vida.

**Visão**

Formar vencedores.

**Valores**

Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.

**NOTA:**

Os termos utilizados nas notas das teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso devem ser correspondentes ao grau acadêmico:

Tese (Doutorado em .....)-Faculdade de Odontologia, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, data.

Dissertação (Mestrado em .....)-Faculdade de Odontologia, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, data.

Trabalho de Conclusão (Especialização em.....)-Faculdade de Odontologia, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, data.

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em .....)-Faculdade de Odontologia, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, data

**1.4 EVENTOS (CONGRESSOS, SEMINÁRIOS ETC.)****Eventos no todo:**

SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO DE REABILITAÇÃO DA FACE E DE PRÓTESE BUCOMAXILO-FACIAL, 1., 1977, São Paulo. Anais... São Paulo: Fundação Centro de Pesquisa em Oncologia, 1977. 277 p.

**Trabalhos apresentados em eventos:**

VALAURI, A. J. Reconstrução mandibular. In: SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO DE REABILITAÇÃO DA FACE E DE PRÓTESE BUCO-MAXILO-FACIAL, 1., 1977, São Paulo. Anais... São Paulo: Fundação Centro de Pesquisa em Oncologia, 1977. p. 197-198.

**1.5 LEGISLAÇÃO (CONSTITUIÇÃO, LEIS, DECRETOS, PORTARIAS, RESOLUÇÕES ETC)**

BRASIL. Lei nº 9434, de 4 de fevereiro de 1997. Dispõe sobre a remoção de órgãos, tecidos e partes do corpo humano para fins de transplante e tratamento e dá outras

**Missão**

Desenvolver conhecimento para a vida.

**Visão**

Formar vencedores.

**Valores**

Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.



providências. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Poder Executivo, Brasília, DF, 5 fev. 1997. Seção 1, p. 2191.

BRASIL. Lei nº 6050, de 24 de maio de 1974. Dispõe sobre a fluoretação da água em sistemas de abastecimento quando existir estação de tratamento. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Poder Executivo, Brasília, DF, 27 maio 1974. Seção 1, p. 6021.

## 2 INFORMAÇÕES OBTIDAS EM MEIO ELETRÔNICO

Para referenciar informações obtidas em meios eletrônicos, adotam-se os mesmos padrões dos documentos obtidos em suportes convencionais, ou seja, os seus elementos serão: autor(es), título/subtítulo (da parte e/ou da obra como um todo), dados da edição, dados da publicação (local, editor, data).

Em seguida, deve-se acrescentar as informações relativas à descrição física do meio ou suporte.

**NOTAS:** Quando se tratar de obras consultadas *on-line*, são essenciais as informações sobre o endereço eletrônico, o qual deverá ser apresentado entre os sinais < >, precedido pela expressão “Disponível em:”, seguido pela data de acesso ao documento, precedida pela expressão “Acesso em: ...”

Não se recomenda referenciar material eletrônico de curta duração nas redes

### 2.1 LIVROS

KOOGAN, A ; HOUAISS, A. (Ed.). Enciclopédia e dicionário digital 98. São Paulo: Delta: Estadão, 1998. 5 CD-ROM. Produzida por Videolar Multimídia.

#### Parte/capítulos de livros:

SÃO PAULO (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. Tratados e organizações ambientais em matéria de meio-ambiente. In:\_\_\_\_\_. Entendendo o meio ambiente. São Paulo, 1999. v. 1. Disponível em: <<http://www.bdt.org.br/sma/entendendo/atual.htm>>. Acesso em: 22 mar. 2017.



## 2.2 PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

### Artigos, matérias, reportagens, publicados em periódicos, jornais e outros:

BARALDI, C. E. E.; PRETTO, S. M.; PURICELLI, E. Evaluation of surgically assisted maxillary expansion using acoustic rhinometry and postero-anterior cephalometry. Int. J. Oral Maxillofac. Surg., Copenhagen, v. 36, no. 4, p. 305-309, Apr. 2007. Disponível em: <[http://www.sciencedirect.com/science?\\_ob=MIimg&\\_imagekey=B6WGW-4MWPV7R-1-1&\\_cdi=6833&\\_user=687304&\\_orig=browse&\\_coverDate=04%2F30%2F2007&\\_sk=999639995&view=c&wchp=dGLbVtzzSkzk&md5=246923bfc9f2b97cef7e56aecb175c7d&ie=/sdarticle.pdf](http://www.sciencedirect.com/science?_ob=MIimg&_imagekey=B6WGW-4MWPV7R-1-1&_cdi=6833&_user=687304&_orig=browse&_coverDate=04%2F30%2F2007&_sk=999639995&view=c&wchp=dGLbVtzzSkzk&md5=246923bfc9f2b97cef7e56aecb175c7d&ie=/sdarticle.pdf)>. Acesso em: 22 mar. 2017.

### Publicações periódicas no todo

INTERNATIONAL JOURNAL OF ORAL AND MAXILLOFACIAL SURGERY. Copenhagen: Munksgaard International, 1986- . Disponível em: <<http://www.sciencedirect.com/science/journal/09015027>>. Acesso em: 22 mar. 2017.

## 3 EVENTOS (CONGRESSOS, SEMINÁRIOS ETC.)

### Trabalhos apresentados em eventos:

SABROZA, P. C. Globalização e saúde: impacto nos perfis epidemiológicos das populações. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE EPIDEMIOLOGIA, 4., 1998, Rio de Janeiro. Anais eletrônicos... Rio de Janeiro: ABRASCO, 1998. Mesa-redonda. Disponível em: <<http://www.abrasco.com.br/epirio98/>>. Acesso em: 22 mar. 2017.

### Eventos no todo:

CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA FA UFPe, 4., 1996. Recife. Anais eletrônicos... Recife: UFPe, 1996. Disponível em: <<http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais.htm>>. Acesso em: 22 mar. 2017.

**Missão**  
Desenvolver conhecimento para a vida.

**Visão**  
Formar vencedores.

**Valores**  
Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.



**Missão**

Desenvolver conhecimento para a vida.

**Visão**

Formar vencedores.

**Valores**

Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.



#### 4 LEGISLAÇÃO

BRASIL. Lei nº 9434, de 4 de fevereiro de 1997. Dispõe sobre a remoção de órgãos, tecidos e partes do corpo humano para fins de transplante e tratamento e dá outras providências. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Poder Executivo, Brasília, DF, 5 fev. 1997. Seção 1, p. 2191. Disponível em:

<<http://www.planalto.gov.br/CCIVIL/LEIS/L9434.htm>>. Acesso em: 22 mar. 2017.

BRASIL. Lei nº 6050, de 24 de maio de 1974. Dispõe sobre a fluoretação da água em sistemas de abastecimento quando existir estação de tratamento. Disponível em:

<[www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L6050.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L6050.htm)>. Acesso em: 22 mar. 2017.

#### 5 DOCUMENTOS DE ACESSO EXCLUSIVO EM MEIO ELETRÔNICO

**Arquivos em disquete:**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Biblioteca Central. Normas.doc: normas para apresentação de trabalhos. Curitiba, 1998. 5 disquetes, 3 ½ pol. Word for Windows 7.0.

**Bases de dados:**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Biblioteca de Ciências e Tecnologia. Mapas. Curitiba, 1997. Base de Dados em Microisis, versão 3.7.

**Programas de computador:**

MICROSOFT Project for Windows 95: project planning software. Version 4.1. [S.l.]: Microsoft Corporation, 1995. Conjunto de programas. 1 CD-ROM.

**Listas de discussão:**

BIOLINE Discussion List. List Maintened by the Bases de Dados Tropical, BDT in Brazil. Disponível em: <[lisserv@bdt.org.br](mailto:lisserv@bdt.org.br)>. Acesso em: 22 mar. 2017.

**Informações recebidas através de e-mail:**

ACCIOLY, F. Publicação eletrônica [mensagem pessoal]. Mensagem recebida por <mtmendes@uol.com.br> em 22 mar. 2017.

**NOTA:** As mensagens que circulam no correio eletrônico devem ser referenciadas somente quando não se dispuser de nenhuma outra fonte para referenciar o assunto em discussão. Estas mensagens tem caráter informal, interpessoal e transitório, portanto não se recomenda seu uso como fonte científica ou técnica de pesquisa.

**OBSERVAÇÕES:**

Nas referências de livros, teses, dissertações, folhetos, deve-se sempre destacar o título da obra.

A Biblioteca da Faculdade CNEC Santo Ângelo adota o negrito.

Nas referências de artigos de periódicos (revistas), deve-se sempre destacar o título do periódico.

Nas referências de capítulos de livros, destaca-se o título da publicação no todo e não o título do capítulo.

Quando a autoria for um autor pessoal, deve-se iniciar a referência pelo sobrenome do autor em letras MAIÚSCULAS (MONDELLI e não Mondelli).

O recurso tipográfico (negrito) utilizado para destacar elementos deve ser uniforme em todas as referências de um mesmo documento, o mesmo se aplicando ao uso de iniciais no(s) prenome(s) do(s) autor(es) e o uso de abreviaturas nos títulos de periódicos

Quando a autoria for uma organização, instituição etc. deve-se iniciar a referência pelo nome completo da Instituição em letras MAIÚSCULAS (ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE e não Organização Mundial da Saúde ou OMS).

**Missão**  
Desenvolver conhecimento  
para a vida.

**Visão**  
Formar vencedores.

**Valores**  
Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.





Quando não existir um autor pessoal ou entidade, deve-se iniciar a referência pelo título, e a primeira palavra deve ser MAIÚSCULA (LIBERAÇÃO de flúor no ionômero de vidro...).

No final do trabalho as referências devem ser digitadas em espaço simples, separadas entre si por um espaço simples em branco e alinhadas à esquerda. (NBR 14724/2011).

Se as citações no texto do trabalho forem pelo sobrenome do autor e data (chamada alfabética), as referências não devem ser numeradas e devem estar rigorosamente em ordem alfabética.

Para a abreviatura dos títulos de revistas utilizar o Portal de Revistas Científicas em Ciências da Saúde da BVS <http://portal.revistas.bvs.br> ou NLM Catalog: journals referenced in the NCBI Databases <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/nlmcatalog/journals>, utilizando pontuação (ponto) junto às palavras abreviadas. Ex.: Am. J. Dent.

Para as abreviaturas dos meses dos artigos de periódicos, consultar o Anexo A da NBR 6023/2002 Informação e Documentação - Referências-Elaboração.

Quando se tratar de dados obtidos por informação verbal (palestras, debates, comunicações, aulas, programas de TV e rádio, não publicados), indicar, entre parênteses, a expressão informação verbal, mencionando-se os dados disponíveis em nota de rodapé, conforme a NBR 10520/2002 Informação e Documentação – Citações em Documentos – Apresentação.

**ATENÇÃO** → ESTE MATERIAL NÃO DISPENSA A CONSULTA ÀS NORMAS DA ABNT.

**Missão**  
Desenvolver conhecimento  
para a vida.

**Visão**  
Formar vencedores.

**Valores**  
Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.





## INSTRUÇÕES PARA FORMATAÇÃO DE ARTIGO CIENTÍFICO E RESUMO EXPANDIDO (Fonte: **calibri, 14, negrito, maiúscula**)

(espaçamento simples)

Autor1 (Fonte: **calibri, 12**)

Titulação do autor, Instituição. Email: autor @servidor.com (Fonte: **calibri, 10**)

Autor 2 (Fonte: **calibri, 12**)

Titulação do autor , Instituição. Email: autor @servidor.com (Fonte: **calibri, 10**)

Autor 3 (Fonte: **calibri, 12**)

Titulação do autor , Instituição. Email: autor @servidor.com (Fonte: **calibri, 10**)

(espaçamento simples)

(espaçamento simples)

**Resumo:** É obrigatório para todas as modalidades de projeto de Pesquisa. É digitado em um parágrafo único, justificado e sem recuo. Não é uma enumeração de tópicos, mas um texto curto que apresenta uma breve introdução (associada ao problema que motivou a pesquisa), o objetivo geral (em frase concisa) e descrição sucinta da metodologia que será empregada. Os principais resultados e a conclusão resumida. A linguagem deve ser clara, concisa e direta na terceira pessoa. Sua redação deve ser a última etapa do trabalho. O texto deve conter entre 150 e 300 palavras no máximo, com espaço simples. (Fonte: **calibri, 10**)

**Palavras-chave:** Três a cinco palavras-chave, separadas por vírgulas. (Fonte: **calibri, 10**)

(espaçamento simples)

**Abstract:** Full papers submitted in Portuguese must also include a version of the 'Resumo' in English. Please follow these instructions to format and submit your article to the "Congresso em Saúde Integrada". Documents must be submitted in MS Word® format (\*.docx). Abstracts should be in a single paragraph, to allow for uniform reproduction in the Proceedings. (Fonte: **calibri, 10**)

**Keywords:** Three to five keywords, separated by commas. (Fonte: **calibri, 10**)

(espaçamento simples)

(espaçamento simples)

### INTRODUÇÃO (Fonte: **calibri, 12, negrito**)

(espaçamento simples)

(Fonte: **calibri, 12**) É a parte inicial do texto onde se expõe: a delimitação do assunto tratado, importância, justificativa para realização do estudo e sua natureza. É uma rápida explanação do que se vai encontrar a seguir e é por esse motivo que a introdução é a última parte do trabalho a ser redigida, portanto, o tempo verbal a ser utilizado na introdução deve ser o presente. Na introdução devem ser apresentadas citações de pesquisas de diferentes autores. Todas as citações tem que seguir a NBR 10520. Independentemente da modalidade da pesquisa, devem-se analisar os conhecimentos existentes (estado atual) sobre o problema e destacar o(s) elemento(s) inovador(es). Todo material bibliográfico utilizado no artigo científico deve ser atual e consistente em relação ao problema. **Quando se tratar da introdução do artigo científico, o parágrafo final da introdução deverá trazer o objetivo geral do trabalho.**

Os artigos devem ser submetidos no formato MS Word® (\*.docx), com o corpo do texto em fonte Calibri, tamanho 12, com títulos da mesma fonte e tamanho

**Missão**  
Desenvolver conhecimento  
para a vida.

**Visão**  
Formar vencedores.

**Valores**  
Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.



**Missão**

Desenvolver conhecimento para a vida.

**Visão**

Formar vencedores.

**Valores**Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.

e em negrito. Recomenda-se fazer uma cópia deste arquivo (para fins de consulta futura) e sugere-se que o manuscrito seja preparado diretamente sobre este modelo, com a substituição dos textos de cada seção, e salvo em arquivo com nome adequado.

O título do artigo deve ser conciso e conter as palavras principais do método e da aplicação. O artigo deve ser estruturado em seções hierárquicas, não excedendo dois níveis de cabeçalhos sem numeração, conforme adotado nestas instruções. Por exemplo, a seção “Materiais e Métodos” deste documento é o primeiro nível, e a subseção “Tamanho do Papel” é o segundo, tabulado como início de novo parágrafo.

A introdução deve ser concisa e objetiva, sugere-se elaborar cinco parágrafos que permitam esclarecer a motivação do estudo e suas bases na literatura científica, justificando o objetivo principal do trabalho, colocado no último parágrafo.

(espaçamento simples)

## MATERIAIS E MÉTODOS

(espaçamento simples)

É a descrição detalhada dos instrumentos e dados (material), e também das atividades e processos (métodos) a serem desenvolvidos para a avaliação dos dados (experimentais ou de campo) com os quais se desenvolverá a questão proposta pela pesquisa. A especificação da seção de materiais e métodos visa responder de forma objetiva e clara as seguintes questões sobre o estudo: **Como? Com que? Onde? Quanto? Quando?**

A seção de materiais e métodos representa o “coração” do projeto de pesquisa, Artigo Científico ou resumo. O principal objetivo dos materiais e métodos é permitir a repetibilidade exata do estudo, por isso funciona como uma “receita de bolo”, em que todos os ingredientes têm que ser detalhados e quantificados. Nesse contexto, também devem constar todas as instruções de preparo, “tipo de forma e temperatura do forno”. Essa analogia, permite a redação adequada dos materiais e métodos.

No artigo científico, os materiais e métodos apresentam mais detalhes do que no resumo, o tempo verbal fica no passado, uma vez que o estudo já foi implementado.

### Lembramos que:

Os trabalhos científicos devem apresentar a seguinte estrutura:

**Artigos de pesquisa** devem apresentar as seguintes seções: Introdução, Materiais e Métodos, Resultados, Discussão, Conclusão e Referências.

**Artigos de revisão de literatura** devem apresentar as seguintes seções: Introdução, Materiais e Métodos, Referencial Teórico, Discussão, Conclusão e Referências.

**Relatos de Caso** devem apresentar as seguintes seções: Introdução, Relato de Caso, Discussão, Conclusão e Referências.

(espaçamento simples)



**Missão**  
Desenvolver conhecimento  
para a vida.

**Visão**  
Formar vencedores.

**Valores**  
Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.



## RESULTADOS

(espaçamento simples)

Neste tópico, são descritos todos os resultados encontrados na pesquisa Observacional ou experimental. No caso de se utilizar questionário, pode-se descrever a frequência, os percentuais, as médias e os desvios padrão das respostas ou valer-se de gráficos (Figuras) ou tabelas para descrever as respostas, como forma de melhorar o entendimento e a visualização dos resultados. No caso de entrevistas, descrever as categorias de respostas que apareceram.

Deve-se detalhar de forma clara e em uma ordem que possibilite a compreensão dos resultados, lembrando ao leitor os objetivos do estudo no início dessa seção.

## REFERENCIAL TEÓRICO

(espaçamento simples)

Esta seção do trabalho requer citações de diferentes publicações sobre o assunto pesquisado. Fornece os antecedentes sobre o tema em estudo, além de trazer informações sobre os aspectos metodológicos e, sobretudo, sobre que tipo de informação já está disponível na literatura. Outra importância recai no tipo de informação necessária para a ampliação do conhecimento a respeito do tema. Tanto na redação do projeto de pesquisa, quanto na redação do artigo científico, a leitura é fundamental para captar a ideia geral da fonte bibliográfica consultada para que as partes de maior interesse do tema sejam entendidas.

A revisão bibliográfica não deve ser uma compilação de resumos de vários trabalhos. Isso é um erro, a revisão deve ser crítica, mostrando vivência científica e, sobretudo conhecimento do assunto. É importante colocar as revisões de cada autor seguindo as prioridades dos assuntos e ordem cronológica, bem como do contexto geral para o particular. É interessante consultar fontes primárias que contém trabalhos originais como livros, artigos científicos, resumos de anais de congresso, dissertações de mestrado e teses de doutorado que tratam do tema da pesquisa. Além das fontes primárias, podem-se consultar fontes secundárias e terciárias. As secundárias revisam e interpretam os trabalhos originais como artigos de revisão bibliográfica, livros texto e enciclopédias. As terciárias contém índices categorizados de trabalhos primários e secundários, com ou sem resumo, como bases de dados bibliográficos, índices e listas bibliográficas. É importante ler e anotar o que é mais interessante para o trabalho de pesquisa, tendo o cuidado de anotar a citação bibliográfica do material bibliográfico consultado, bem como sua referência.

**O referencial teórico deve ter o número necessário de seções para o detalhamento do assunto.** Nas referências deverão ser incluídas obras que servirão de base para a fundamentação do problema de pesquisa. As seções construídas nesta seção precisam se conectar entre si, de modo a tornar a leitura agradável. Use a terceira pessoa do singular em todo o texto. Todos os autores citados no texto, assim como documentos, deverão constar na seção de Referências.

(espaçamento simples)



**Missão**  
Desenvolver conhecimento  
para a vida.

**Visão**  
Formar vencedores.

**Valores**  
Ética;  
Excelência;  
Valorização do Ser Humano;  
Sustentabilidade;  
Otimização de recursos;  
Transparência.



## DISCUSSÃO

(espaçamento simples)

Seção Obrigatória. Todos os resultados descritos devem ser analisados e discutidos à luz do material bibliográfico revisado. **Isso significa que haverá interpretação dos resultados e discussão de sua importância, convergências e divergências entre os autores, tendo como base a revisão bibliográfica realizada e sua experiência profissional.**

Todos os autores citados deverão ser referenciados no item Referências. Não repita na discussão dados já apresentados em Tabelas ou Figuras. Aproveite para comentar sobre a forma de garantir a continuidade do trabalho e, ou, seus desdobramentos depois de encerrado, descrevendo algumas perspectivas futuras do trabalho.

(espaçamento simples)

## CONCLUSÃO

(espaçamento simples)

Nesta seção, devem constar as conclusões do estudo correspondentes ao problema de pesquisa e objetivos. Devem ser evidenciadas as limitações do estudo, as principais contribuições e sugestões de estudos futuros. Deverão conter deduções lógicas e correspondentes aos objetivos propostos. Não deve ser extensa e não se incluem citações de autores.

(espaçamento simples)

## AGRADECIMENTOS (opcional)

(espaçamento simples)

Agradecimentos a pessoas ou órgãos financiadores devem ser colocados nessa seção, antes das referências.

(espaçamento simples)

## REFERÊNCIAS

(espaçamento simples)

O objetivo do uso da citação bibliográfica é a sustentação científica, a comprovação do estudo, sua justificativa, discussão e aprofundamento. Não há como escrever um projeto de pesquisa ou artigo científico sem uma boa base de citações. A recomendação geral é de que a redação de um trabalho científico deve ser iniciada após o estudo e reunião de pelo menos 20 fontes bibliográficas distintas sobre o assunto.

**DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.**

Santo Ângelo, 30 de setembro de 2019.

  
PROF. DEMETRIUS ABRÃO BIGARAN  
DIRETOR FACULDADE CNEC SANTO ÂNGELO

---

Faculdade CNEC Santo Ângelo  
(55) 3313-1922  
educacaosuperior.cneec.br  
Rua Dr. João Augusto Rodrigues, 471 - Harmonia  
Santo Ângelo/RS - CEP 98801-015