

**EDITAL DE DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS APROVADOS  
SUBMISSÃO DE RELATOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS  
MODALIDADE PÔSTER**

**TRABALHOS APROVADOS PARA APRESENTAÇÃO:**

|           | <b>TÍTULO DO TRABALHO</b>                                                                                                                       | <b>AUTORES</b>                                                                                                       |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>  | A FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM ENSINO DE MATEMÁTICA EM UM CURSO NORMAL DE NÍVEL MÉDIO: INVESTIGANDO CONCEPÇÕES SOBRE O ENSINO DE MATEMÁTICA       | Gerusa Lisiane Dihel de Oliveira<br>Luciano Sant`Ana Agne                                                            |
| <b>2</b>  | A IMPLANTAÇÃO DO NAP – NÚCLEO DE APOIO PSICOSSOCIAL NO MUNICÍPIO DE OSÓRIO/RS: UMA EXPERIÊNCIA INTERSETORIAL NA EDUCAÇÃO INTEGRAL               | Adriana Jeremias Daniel<br>Cristiane Soares<br>Suzane Lima da Silva Stürmer                                          |
| <b>3</b>  | A SALA DOS PROFESSORES COMO ESPAÇO RESTAURADOR: UMA PROPOSTA DE PREVENÇÃO DOS RISCOS PSICOSSOCIAIS E PROMOÇÃO DA SAÚDE MENTAL DOCENTE           | Cristiane Araujo Cabral Niemeyer<br>Lindsay Amado Gil<br>Teresinha Goretti de Oliveira Selistre                      |
| <b>4</b>  | AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA CONSTRUÇÃO DE ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO NA E.M.E.I. RAINHA DO MAR                                           | Valéria Silveira<br>Silvana Tramonti<br>Eduardo Ingrassia<br>Leandro Forell                                          |
| <b>5</b>  | DESCONTINUIDADES E RUPTURAS NA TRANSIÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL PARA O ENSINO FUNDAMENTAL                                                         | Patrícia Santos<br>Fabiane Hoscheidt Trescastro                                                                      |
| <b>6</b>  | ENTRE ESTUDOS, DIÁLOGOS E PARTILHAS: PROFESSORAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL DO LITORAL NORTE EM APROXIMAÇÃO COM A UNIVERSIDADE                        | Eduardo Ingrassia<br>Vanessa Bernardes<br>Fabiana Gazzotti Mayboroda<br>Leandro Forell                               |
| <b>7</b>  | ESCOLA POLO PARA ALUNOS SURDOS NA REDE MUNICIPAL DE CAPÃO DA CANOA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES                                                   | Ingrid Ertel Stürmer Ingrassia<br>Lidiane Matos Ferreira<br>Greice da Silva Ferreira                                 |
| <b>8</b>  | INOVAÇÃO E RACIOCÍNIO MATEMÁTICO: CONTRIBUIÇÕES DO PENSAMENTO COMPUTACIONAL E DOS BLOCOS LÓGICOS PARA A APRENDIZAGEM                            | Ana Maria Brito da Cunha<br>Luan Maciel da Silva<br>Magnus Dias Kucharski Borba<br>Suellen Cristina Vasques Pinheiro |
| <b>9</b>  | LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS A PARTIR DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NO PROGRAMA PRO LEEI. POLO OSÓRIO REGIÃO 2    | Patrícia Santos<br>Fabiane Hoscheidt Trescastro                                                                      |
| <b>10</b> | O COTIDIANO BILÍNGUE NA ESCOLA DAS INFÂNCIAS: EXPERIÊNCIAS DA EMEI CRIANÇA FELIZ                                                                | Priscila Guilloux Paula Streb e Luiz<br>Caetano Tassinari                                                            |
| <b>11</b> | PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INOVADORAS, ESPAÇOS DE INVESTIGAÇÃO E A PERFORMANCE: CRIAÇÃO DE UM LABORATÓRIO DE ARTE COMO RESISTÊNCIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA | Régis Waechter Gonçalves                                                                                             |
| <b>12</b> | QUADRADO MÁGICO E PENSAMENTO LÓGICO: UMA EXPERIÊNCIA COM RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS                                                                 | Ana Paula Foss                                                                                                       |

## **ORIENTAÇÕES PARA SUBMISSÃO DOS PÔSTERES**

Os(as) autores(as) dos trabalhos aprovados deverão realizar o envio dos pôsteres até o dia **17/07/2026**, por meio do link disponibilizado pela organização do evento:

<https://forms.gle/VP3QyzhThSgtAZt39>

Somente serão autorizados para exposição e apresentação os trabalhos cuja submissão do pôster tenha sido previamente aprovada pela Comissão Organizadora.

Os textos dos resumos aprovados serão inseridos nos Anais do Evento somente mediante o atendimento dos seguintes critérios:

- pelo menos um(a) dos(as) autores(as) deverá estar inscrito(a) e participar do evento;
- o pôster deverá ser impresso e exposto no dia 31/07/2026, conforme a programação oficial do evento.

Para a elaboração do pôster, deverá ser utilizado obrigatoriamente o modelo disponibilizado pela organização: [banner-fie.pptx](#)

A utilização de imagens nos trabalhos aprovados poderá ser realizada, desde que sejam observados os princípios de proteção à imagem, à privacidade e aos direitos de estudantes e crianças, em conformidade com a legislação vigente. É indispensável que os participantes possuam Termo de Autorização de Uso de Imagem devidamente assinado pelo próprio participante ou, no caso de menores de idade, por seu responsável legal.

Como referência, segue em anexo um modelo de Termo de Autorização de Uso de Imagem.

Osório, 10 de julho de 2026

**Comissão Organizadora**  
**Comitê Científico**  
**22º Fórum Internacional de Educação de Osório**

## ANEXO 1

### TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM 22º FÓRUM INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO (22º FIE)

Eu, \_\_\_\_\_,  
portador(a) do CPF nº \_\_\_\_\_, na condição de  
participante das atividades desenvolvidas no trabalho intitulado  
\_\_\_\_\_, de autoria de  
\_\_\_\_\_, CPF nº  
\_\_\_\_\_, aprovado para apresentação no **22º Fórum  
Internacional de Educação (22º FIE)**, **AUTORIZO**, de forma livre, voluntária,  
gratuita e por prazo indeterminado, a utilização de minha imagem, voz e demais  
registros audiovisuais captados para a elaboração, apresentação e divulgação do  
referido trabalho.

A presente autorização compreende a utilização desses registros pela instituição  
promotora do evento e pelos autores do trabalho, exclusivamente para fins  
**institucionais, educacionais, científicos, acadêmicos e de divulgação**,  
podendo ser utilizados, total ou parcialmente, nos seguintes meios:

- Site institucional;
- Redes sociais institucionais;
- Materiais impressos e digitais;
- Anais, relatórios e publicações do evento;
- Vídeos institucionais;
- Apresentações acadêmicas, científicas e de extensão;
- Campanhas e demais materiais de divulgação relacionados ao 22º Fórum Internacional de Educação (22º FIE) e às atividades institucionais.

Declaro estar ciente de que:

- Esta autorização é concedida de forma gratuita, sem qualquer ônus ou remuneração;
- A utilização da imagem, da voz e dos registros audiovisuais ocorrerá exclusivamente para as finalidades descritas neste termo;
- Os registros poderão compor o trabalho submetido ao evento, bem como seus desdobramentos acadêmicos e científicos, desde que preservada sua finalidade educacional e institucional;
- A presente autorização observa as disposições da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais – LGPD (Lei nº 13.709/2018) e demais legislações aplicáveis.

No caso de participante menor de 18 (dezoito) anos, este termo deverá ser obrigatoriamente assinado por seu responsável legal.

**Local:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_\_

**Participante**

**Nome:** \_\_\_\_\_

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

**Para participantes menores de idade**

Eu, \_\_\_\_\_,  
portador(a) do CPF nº \_\_\_\_\_, na condição de  
responsável \_\_\_\_\_ legal \_\_\_\_\_ pelo(a) \_\_\_\_\_ menor  
\_\_\_\_\_, AUTORIZO a  
utilização de sua imagem, voz e demais registros audiovisuais, nas condições  
estabelecidas neste Termo.

**Nome do responsável:** \_\_\_\_\_

**CPF:** \_\_\_\_\_

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

**Telefone:** \_\_\_\_\_